

Из опыта работы Максимовой Т. С.,  
учителя начальных классов ГОУ СОШ № 146  
Калининского района Санкт - Петербурга

### **Детский праздник как событие, способствующее культурному самоопределению ребёнка.**

*Два мира есть у человека:  
Один – который нас творил;  
Другой – который мы от века  
Творим по мере наших сил.*

*Н. Заболоцкий.*

Самоопределение в самом широком смысле понимается как способность осознанного выбора индивидуального жизненного маршрута. Самым сложным является ценностно – смысловое самоопределение учащихся, являющееся основой жизненного выбора. Отсутствие этой основы порождает поверхностное, прагматическое самоопределение, когда человек живёт сегодняшним днём, стремясь к призрачному счастью.

Полнота самоопределения человека тесно связана с пространством, в котором он совершает выбор. Наиболее глубинным является пространство культуры, так как именно в пространстве культуры содержатся вечные человеческие ценности, прежде всего, нравственные. Праздник как феномен культуры отражает концептуальную картину мира и является тем жизнеутверждающим социальным пространством, в котором может происходить культурное самоопределение.

Дети особенно остро чувствуют праздничный досуг как прикосновение к подлинной свободе самовыражения и счастливой жизни.

Праздники любят за необычность личного самовыражения, за возможность «себя показать и других посмотреть», за предоставленный шанс самореализации, возможность испытать чувство собственной значимости, заслужить одобрение и признание окружающих. Другими словами праздники способствуют формированию у ребёнка положительной «Я» - концепции. Она является основой дальнейшего развития индивидуальности ребёнка. «Трудные» дети, как правило, имеют отрицательное представление о себе. Педагог может или усилить эти представления, или изменить их на положительное восприятие себя и своих способностей. В учебной деятельности, в силу многих причин, не всегда удаётся сформировать положительную «Я» - концепцию у каждого ребёнка. Праздники же дают возможность для преодоления ограничений учебного процесса и формирования позитивного восприятия ребёнком себя.

Моей работе наиболее созвучны слова В. А. Сухомлинского: *«Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение от того, что он творит, человек по – настоящему ощущает, что он живёт».*

Поэтому я считаю, что одной из основных форм воспитательной работы с учащимися должен быть праздник.

Целью проведения праздников является:

- создание условий для гармоничного, устойчивого развития личности воспитанника; личности, имеющей концепцию собственного «Я», положительную мотивацию к обучению и подготовленной к самоопределению, обладающей коммуникативными способностями, способной к творчеству, активному саморазвитию.

При проведении праздников я ставлю перед собой следующие задачи:

- пробудить интерес к деятельности;
- создать условия для возникновения доброжелательных отношений;
- предоставить возможность испытать позитивные эмоции;
- создать творческие группы по интересам;
- пробудить познавательный интерес через игровую деятельность;
- побудить к творческому поиску;
- предоставить возможность каждому ребёнку продемонстрировать и проявить свои способности и достижения.

Я уверена, что правильно подготовленный и проведённый праздник способствует формированию коллектива, воспитанию у каждого участника активного отношения к окружающей действительности, развитию индивидуальных способностей каждого ребёнка.

В современных условиях, когда обострилась проблема духовного развития личности школьника, организация праздников в школе требует особого внимания. В жизни младшего школьника праздники играют очень большую роль. Дети этого возраста впечатлительны и эмоциональны, обладают яркостью и остротой восприятия, стремятся к самовыражению.

Конечно, праздники должны быть весёлыми, но при этом каждый праздник должен сообщать детям что – то новое, иметь воспитательное значение.

Если праздник рассматривать как специфическую деятельность, то структурные элементы праздника можно упрощённо представить в виде следующей таблицы.

## Структурные элементы праздника.

Структура деятельности	Структурные элементы праздника
Цель, мотивы	Познание. Радость. Удовольствие.
Средства	Игра. Ценностно – ориентировочная деятельность
Инструменты	Роли
Действия	Игровые
Результат	Соответствие цели

Поводом для рождения праздника является сама жизнь во всём многоцветье, многомерности, многопредметности.

Подготовка к проведению праздников в моём классе начинается с выбора темы. Тема зависит от возрастных особенностей учащихся, уровня сплочённости коллектива, подготовленности школьников к выполнению заданий, цели праздника.

Подготовительная работа к проведению праздника начинается задолго до установленного дня. В этот период в классе я провожу различные викторины, подбираем с детьми интересный материал по теме праздника, готовим оформление класса, изготавливаем пригласительные билеты, готовим костюмы. Эта работа даёт возможность детям проявить себя как в коллективной (групповой), так и в индивидуальной деятельности.

Индивидуальные задания требуют особого внимания классного руководителя, знания им психологических особенностей каждого ребёнка. Очень важно, чтобы такие задания не были рассчитаны только на признанных лидеров. Наоборот, они должны помочь обрести уверенность в себе, почувствовать уважение со стороны одноклассников тем детям, которые по каким – либо причинам имеют низкую самооценку, некомфортно чувствуют себя в коллективе. Подобные задания используются и для вовлечения в работу детей, трудно идущих на контакт.

Коллективная деятельность по подготовке к празднику обычно создаёт радостное настроение предвкушения праздника, способствует устранению конфликтных ситуаций между детьми, так как учащиеся видят, что совместные усилия дают хороший результат.

Очень важной частью подготовки к празднику является разработка сценария, в котором в строгой последовательности излагается всё, что будет происходить на утреннике: материал, раскрывающий тему, игры, конкурсы, авторские переходы, оформление праздника.

В подготовке праздника нет незначительных деталей. Очень часто от оформления и оборудования, которые часто считают второстепенными факторами, зависит успех праздника. Как бы ни был интересен сценарий, он не создаст праздничного настроения, если утренник будет проходить в неуютном, мрачном помещении.

До праздника необходимо проверить качество работы всех технических средств, несколько раз провести репетиции именно в том помещении, в котором будет проходить утренник.

После праздника я обязательно даю своим ученикам возможность рефлексии (высказать свои впечатления, обменяться мнениями, передать свои чувства). Пусть ребята подумают над следующими вопросами:

- Захотелось ли вам ещё раз побывать на этом празднике?
- Что понравилось больше всего?
- Что хотелось бы изменить? Как?
- Кого бы вы наградили за помощь и активное участие?

Подобные вопросы помогут проанализировать проведённый утренник, в следующий раз исправить все недочёты. Очень важно, чтобы в процессе обсуждения школьники не ранили друг друга критическими замечаниями. Такой разговор нужно использовать для сплочения классного коллектива, для поднятия низкой самооценки детей.

Также, чтобы оценить эффективность созданных условий в пространстве детского праздника для развития культурного самоопределения учащихся можно использовать следующие методы исследования:

- проективный метод рисунка на тему: «Я на празднике»;

Инструкция: «У вас уникальная возможность создать рисунок «Я на празднике». Проведение задания осуществляется до и после каждого праздника. С целью уточнения содержания рисунка выборочно можно задавать вопросы о названии рисунков и настроении.

- опрос в виде анкеты «Моё настроение».

Анкета представляет собой нарисованные лица с разным настроением. Предлагается оценить своё настроение до и после праздника и обвести цифру, рядом с которой нарисовано изображение.

Таким образом, мне кажется, что слагаемые успеха праздника – это гармоничная система следующих элементов – этапов: выдвижение оригинальной идеи, проектирование желаемого результата, тщательная разработка сценария, чёткая организация с привлечением различных субъектов к участию в празднике, аналитическое, творческое подведение итогов.

Данные этапы можно отразить в таблице:

## Слагаемые успеха детского праздника.

### 1.

1. Изучение интересов и ценностных ориентиров детей.
2. Наличие творческой группы единомышленников (взрослых и детей)
3. Выдвижение идеи, проектирование желаемого результата.
4. Определение задач и разработка замысла праздника.
5. Создание атмосферы заинтересованности (создание чувства радостного ожидания)

### 2. Разработка сценария.

1. Подчинённость всех компонентов основной идее.
2. Композиционное построение.
3. Наличие приёмов активизации и «удивления».
4. Соблюдение единства стиля (художественно – эстетическая целостность).
5. Проектирование зрелищности праздника, использование выразительных средств

### 3.

1. Наличие общего плана подготовки (с определением творческих заданий).
2. Привлечение родителей, старшеклассников и других членов педагогического коллектива.

### 4. Подведение итогов.

1. Обсуждение с организаторами праздника – коллективная оценка участия каждого.
2. Изучение эмоционального отклика на праздник.

Каждый праздник – это большая творческая работа. Конечно, эта работа требует от классного руководителя много времени и сил, но она приносит и большую радость.

В своём классе я работаю по следующим направлениям:

### **1. Моя школа, мои друзья.**

Этот цикл призван содействовать формированию таких понятий как «ученик», «дружба со сверстниками», «оценки», содействовать формированию положительной мотивации к обучению, содействовать формированию умения правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников.

### **2. Моя страна, мой дом, мои родные и близкие**

Этот цикл призван воспитывать в детях гражданское самосознание, чувство патриотизма и гордости за историю родной страны, осознания причастности ко всему, что происходит в Отчизне, чувство уважения к различным национальностям, признания равноправия людей, принадлежащих к разным народам, внимательное отношение к членам семьи, пониманию своих чувств и чувств близких людей, учить ценить и беречь заботливое отношение к себе.

### **3. Будем жить в ладу с природой.**

Этот цикл призван содействовать формированию экологического, эстетического и этического восприятия природы, воспитанию в детях доброты, отзывчивости, любви к природе, понимания её красоты, изменчивости, воспитанию гуманной, творческой личности, бережно относящейся к богатствам природы.

### **4. Мы – петербуржцы.**

Этот цикл призван привить и укрепить в юных сердцах интерес и уважение к истории и культурному наследию Санкт – Петербурга, а также чувство гордости за город, в котором мы живём, способствовать осознанию учащимися уникальности города, учить чувствовать преемственность поколений и свою сопричастность к истории Великого города.

По каждому направлению мною разработаны следующие праздники:

<b>Направления</b>	<b>Названия праздников</b>	<b>Сроки</b>
<b>Моя школа, мои друзья.</b>	• Путешествие по стране Знаний.	1, 2, 3, 4 кл.
	• Посвящение в ученики.	1 кл.
	• Числа от 0 до 10.	1 кл.
	• Вот и стали мы на год взрослей.	1 кл.
	• Оценки – мои друзья.	2 кл.
	• В дружбе наша сила.	2 кл.
	• До свидания, начальная школа.	4 кл.
	<b>Моя страна, мой дом, мои родные и близкие.</b>	• Мы дети России.
• С любовью к России.		3 кл.
• Это страшное слово – блокада.		3 кл.
• Листая семейный альбом.		2 кл.
• День Матери.		2, 3, 4 кл.
• Путешествие в историю Москвы.		1 кл.
<b>Будем жить в ладу с природой.</b>		• Золотая осень.
	• Мы в ответе за тех, кого приручили.	3 кл.
	• Праздник цветов.	
	• Крепкое здоровье – нам с тобой	3 кл.
	подспорье.	4 кл.
<b>Мы петербуржцы.</b>	• Осень в Петербурге.	4 кл.
	• В гости к отцу города.	4 кл.
	• Петербург в годы войны.	2 кл.

Я выбрала эти направления, опираясь на «Петербургскую концепцию воспитания». Человек имеет право быть разным в кругу людей. Задача воспитателя – не набрать «сумму», перечисленных в программе личностных качеств, видов деятельности, направлений работы, а постараться постепенно расширять, обогащать индивидуальный опыт, в котором могли бы раскрыться лучшие человеческие качества воспитанника.

Представляется, что житель нашего города, человек, живущий в современном мире и готовый к самореализации в социальной сфере, это:

**Семьянин**, носитель, хранитель и создатель семейных традиций, готовый выступить в роли продолжателя рода.

**Член детского сообщества** (подросткового, молодёжного), владеющей культурой межличностных отношений, готовый реализовывать свои права и интересы в среде сверстников, способный к сотрудничеству в групповых и коллективных формах, к проявлению заботы и милосердия по отношению к другим людям.

**Ученик**, воспитанник школы, знакомый с историей школы, со спецификой её образовательной системы, развивающий её традиции, владеющий культурой умственного труда.

**Подлинный петербуржец**, с любовью относящийся к городу, в котором он живёт, знающий и поддерживающий его исторические и культурные традиции, прилагающий силы к его развитию и процветанию.

**Россиянин, гражданин своего Отчества**, уважающий его законы, готовый к труду на благо и процветание общества.

Будучи потенциальным носителем перечисленных социальных ролей, ребёнок является, кроме того, в плане самореализации, неповторимой индивидуальностью, источником творческого начала, субъектом жизнедеятельности, имеющим равное с другими право эффективно выступать в каждой из социальных сфер или плоскостей бытия человека.

Основным в своей работе я считаю: положительный эмоциональный настрой участников от праздника и возможность самоопределения в процессе выбора.

Хорошо организованный, продуманный детский праздник сегодня выполняет особую функцию, - он может стать неким противовесом против низкопробной видеопродукции и бульварной прессы, серьёзно восполнить недостаток общения, которое так необходимо детям. Именно в детском возрасте особенно ярко проявляется коммуникативная функция праздника. Условность праздника даёт с помощью воображения строить мир, в котором ребёнок может безопасно, свободно действовать, проявляя силы души. Желание следовать определённым правилам игр, общения возникает на празднике, благодаря эмоциональности содержания, а с помощью выбора ребёнок определяет свою позицию, отношение, участвуя в той или иной деятельности, тем или иным образом.

Социальное пространство праздника создаёт предпосылки для осознания и проявления ребёнком своей позиции, отношения не только к ближайшему окружению, друзьям, родным, но и даёт возможность почувствовать, соотнести, выбрать, освоить развивающейся личности культурные ценности в свободной, активной деятельности, соизмеряя индивидуальные интересы, потребности и желания с общественными, находя, определяя свою роль.

Таким образом, говоря о детском празднике, как событии, способствующем культурному самоопределению учащихся, можно сделать следующие выводы:

- Праздник является частью культуры, одним из видов социальной среды, несущий в себе эмоционально – творческое начало для освоения ценностных отношений и как следствие, помогающий культурному самоопределению.
- В празднике органично существуют культурологические, гуманистические ценности.
- Благодаря эмоционально – приподнятой психологической атмосфере праздника ребёнок может делать естественный выбор, основанный на личных переживаниях, чувствах, интересах, склонностях, потребностях и мотивах, сообразуя своё поведение с окружающими, эмоционально значимыми людьми, определяя, таким образом, своё место, свой образ, как часть культурного целого (общества, сообщества). Эмоциональное содержание праздника может служить своеобразным стимулом к выбору своей позиции, и в конечном счёте, культурному самоопределению.